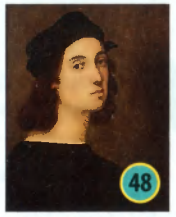
**44. Т. Мор в своей книге описывает устройство государства, находящегося на вымышленном острове . . . .**
**A)** Утопия **B)** Нетландия **C)** Лапута **D)** Туле

**45. В этой стране в XVI веке сформировался народный театр импровизационной комедии дель арте.**
**A)** Франция **B)** Италия **C)** Германия **D)** Испания

## ОБРАЗЫ

**46. Дом-музей Рафаэля находится в городе . . . .**
**A)** Урбино **B)** Перуджа **C)** Флоренция **D)** Рим

**47. Колокольня, известная как «башня Джотто», находится в городе . . . .**
**A)** Флоренция
**B)** Падуя
**C)** Венеция
**D)** Сиена




**48. О творчестве этого художника кардинал П. Бембо сказал, что персонажи его картин «более реальны, чем те, с кого они писались».**
**A)** Тициан
**B)** С. Боттичелли
**C)** Дж. Беллини
**D)** Рафаэль

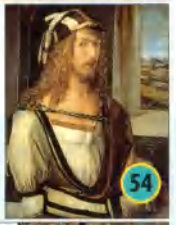
**49. Скульптура этого пророка, выполненная Микеланджело, находится в римской базилике Сан-Пьетро-ин-Винколи.**
**A)** Илия
**B)** Давид
**C)** Моисей
**D)** Самуил

**50. Этот памятник создателю «Божественной комедии» Данте Алигьери был установлен в 1865 году в городе . . . .**
**A)** Флоренция
**B)** Венеция
**C)** Рим
**D)** Равенна

**51. Автору этого портрета принадлежат теоретические труды «Четыре книги о пропорциях человеческого тела» и «Наставление к укреплению городов, замков и крепостей».**
**A)** Я. ван Эйк
**B)** Леонардо да Винчи
**C)** Р. ван дер Вейден
**D)** А. Дюрер

**52. Этот итальянский художник известен под прозвищем «бочонок».**
**A)** Мазаччо **B)** Дж. Беллини **C)** Джотто **D)** С. Боттичелли

**53. Эту картину, считающуюся путеводителем по детским играм, написал . . . .**
**A)** И. Босх
**B)** П. Брейгель Ст.
**C)** Я. ван Эйк
**D)** А. Дюрер




**54. Этот немецкий живописец выполнил гравюры на дереве, изображающие карты звёздного неба.**
**A)** А. Дюрер
**B)** Г. Мемлинг
**C)** Г. Гольбейн Мл.
**D)** Л. Кранах Ст.

**55. Конная статуя кондотьера Гаттамелаты, выполненная Донателло, находится в городе . . . .**
**A)** Генуя
**B)** Падуя
**C)** Венеция
**D)** Флоренция

**56. «Опыты» этого французского писателя-гуманиста выборочно проиллюстрировал испанский сюрреалист С. Дали.**
**A)** Эразм Роттердамский
**B)** Ф. Рабле
**C)** М. Монтень
**D)** Т. Мор

**57. В этом храме находится цикл фресок работы Джотто.**
**A)** Капелла Скровеньи
**B)** Капелла Медичи
**C)** Сикстинская капелла
**D)** Капелла Торнабуони

**58. Портрет, на котором, по одной из версий, изображен П. Веронезе, написал . . . .**
**A)** Пармиджанино
**B)** Тициан
**C)** Леонардо да Винчи
**D)** Тинторетто

**59. Автор этого портрета М. Лютера принимал участие в решении вопросов иконографии, споры о которых развернулись после Реформации.**
**A)** Л. Кранах Ст.
**B)** А. Дюрер
**C)** И. Босх
**D)** П. Брейгель Ст.

**60. Капеллу Торнабуони церкви Санта-Мария-Новелла украшают фрески . . . .**
**A)** Джотто **B)** Микеланджело **C)** С. Боттичелли **D)** Д. Гирландайо

Северо-Западное отделение Российской академии образования
Инновационный институт продуктивного обучения
ООО «Центр продуктивного обучения»

ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

# ЗОЛОТОЕ РУНО

5-6 КЛАССЫ

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

## 20-24 февраля 2015

Конкурс посвящен эпохе Возрождения, оказавшей колоссальное влияние на развитие европейской цивилизации.

На каждый вопрос следует выбрать один из четырех предложенных вариантов ответа. Будьте внимательны и аккуратны при заполнении бланка ответов: любые помарки или исправления могут привести к неправильному распознаванию информации.

Заполненный бланк ответов необходимо сдать организатору конкурса во вторник 24 февраля 2015 года. Правильные ответы будут опубликованы на сайте runodog.ru в марте 2015 года.

Желаем удачи!

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**1. Колыбелью искусства живописи эпохи Возрождения считается итальянский город . . . .**
A) Венеция B) Падуя C) Флоренция D) Рим

**2. Впервые термин «Возрождение» использовал . . . .**
A) Ф. Петрарка B) Г. Гольбейн Мл. C) Дж. Вазари D) С. Боттичелли

**3. Начиная с XV века правителями Флоренции неоднократно становились представители семейства . . . .**
A) Пацци B) Медичи C) Перуцци D) Гонди

**4. Представители этой семьи привлекали к своему двору художников и поэтов эпохи Возрождения, способствуя культурному преображению Милана.**
A) Медичи B) Борджиа C) Эсте D) Сфорца

**5. Труд «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» написал . . . .**
A) С. Боттичелли B) Леонардо да Винчи C) Рафаэль D) Дж. Вазари

**6. Одним из главных событий войны Коньякской лиги стало произошедшее в 1527 году . . . .**
A) разграбление Рима B) падение Антверпена
C) сражение у Превезе D) завоевание Туниса

**7. В XIV веке папская резиденция некоторое время находилась в городе . . . .**
A) Флоренция B) Париж C) Мадрид D) Авиньон

**8. Термин «атлас» для обозначения набора карт в форме книги предложил . . . .**
A) А. Ортелий B) В. Баренц C) Г. Меркатор D) К. Плантен

**9. К какому типу судна относятся корабли, на которых Х. Колумб совершал свои экспедиции в поисках пути в Индию?**
A) Плашкоут B) Катамаран C) Каравелла D) Тартана

**10. Эта библиотека, построенная при участии Микеланджело, была открыта в 1571 году.**
A) Риккордианская B) Амброзианская
C) Марчиана D) Лауренциана

**11. Этот парижский дворцово-парковый ансамбль был построен по распоряжению Марии Медичи.**
A) Люксембургский сад B) Тюильри
C) Версаль D) Елисейские Поля

**12. В этом ренессансном особняке в настоящее время находится музей истории Парижа.**
A) Лувр B) Карнавале
C) Тюильри D) Консьержери

**13. Первая гуманистическая школа, основанная В. да Фельтре в XV веке в Мантуе, получила название . . . .**
A) «Дом радости» B) «Институт Пресвятого Благовещения»
C) «Малая школа» D) «Клермонский коллеж»

5-6 КЛАССЫ

**14. Этот папа римский, заложивший собор Св. Петра в Риме, сам сражался в рядах своей армии.**
A) Александр VI B) Климент VII C) Пий II D) Юлий II

**15. Светское учебное заведение, основанное Франциском I в 1530 году, в настоящее время называется . . . .**
A) Школа Св. Павла B) Коллеж де Франс
C) Коллеж Сорбонна D) Славяно-греко-латинская академия

## ИДЕИ

**16. «Кто имеет хорошее войско, найдёт и хороших союзников» – это цитата из книги, которую написал . . . .**
A) Н. Макиавелли B) Дж. Савонарола
C) Л. Медичи D) Эразм Роттердамский

**17. Этот мыслитель считается одним из родоначальников гуманизма в эпоху Возрождения.**
A) Н. Кузанский B) Н. Коперник
C) Ф. Петрарка D) Ф. Бэкон

**18. Этому философу принадлежит учение о бесконечности вселенной и множестве миров.**
A) Г. Галилей B) Дж. Бруно C) М. Падуанский D) Н. Коперник

**19. Этот астроном открыл три закона движения планет вокруг Солнца.**
A) И. Кеплер B) Г. Галилей C) Н. Коперник D) Х. Гюйгенс

**20. Термин «электричество» ввёл в научный оборот . . . .**
A) Ф. Бэкон B) Г. Галилей C) У. Гильберт D) Т. Браге

**21. Этому мыслителю принадлежит идея о человеке как о пятом элементе Вселенной, отражающем все процессы и явления.**
A) Парацельс B) Леонардо да Винчи
C) Н. Кузанский D) Эразм Роттердамский

**22. «Философствовать – значит сомневаться», – утверждал . . . .**
A) Н. Кузанский B) Дж. Бруно C) М. Монтень D) Ф. Петрарка

**23. Этот прибор, предназначенный для определения плотности твёрдых тел, был сконструирован Г. Галилеем.**
A) Гидростатические весы B) Электронные весы
C) Тензометрические весы D) Пружинные весы

**24. Согласно учению Дж. Бруно, «богом в вещах» является . . . .**
A) космос B) галактика C) природа D) город

**25. Этого учёного эпохи Возрождения называли «Лютером медицины».**
A) Леонардо да Винчи B) Дж. Фракасторо C) А. Везалий D) Парацельс

**26. Ф. Бэкон считал этот метод познания окружающего мира наиболее эффективным.**
A) Дедуктивный B) Индуктивный
C) Диалектический D) Метафизический

**27. Слово «фаянс», появившееся в эпоху Возрождения, происходит от . . . .**
A) названия города B) имени изобретателя
C) названия мастерской D) способа обработки сырья

5-6 КЛАССЫ

**28. Этот астроном наблюдал в созвездии Змееносца сверхновую звезду, впоследствии названную в его честь.**
A) И. Кеплер B) Т. Браге C) Леонардо да Винчи D) Н. Коперник

**29. Этот учёный считается основоположником науки анатомии.**
A) А. Везалий B) Ф. Бэкон C) Парацельс D) А. Паре

**30. Этот учёный написал трактат «О божественной пропорции».**
A) Дж. Бруно B) Г. Галилей C) С. Ботичелли D) Л. Пачоли

## ЧУВСТВА

**31. Мораль этой басни Леонардо да Винчи: сначала подумай, потом говори.**
A) «Бумага и чернила» B) «Язык и зубы»
C) «Лев и ягнёнок» D) «Богач и бедняк»

**32. В сказке Леонардо да Винчи «Пантера» говорится, что для недобрых дел иногда служит . . . .**
A) красота B) любовь C) доброта D) радость

**33. Этот писатель стал одним из первых биографов Данте Алигьери.**
A) Дж. Боккаччо B) Т. Тассо C) Л. Ариосто D) Ф. Петрарка

**34. Назовите форму высказывания знаменитого отрывка «Быть или не быть…» из трагедии У. Шекспира.**
A) Тирада B) Диалог C) Полилог D) Монолог

**35. Первую возлюбленную Ромео в трагедии У. Шекспира звали . . . .**
A) Джульетта B) Ливия C) Розалина D) Елена

**36. Крупнейшим полифонистом эпохи Возрождения считается итальянский композитор . . . .**
A) Я. Пери B) Дж. Фрескобальди C) Дж. Палестрина D) Д. Скарлатти

**37. «Весь мир – театр…» в комедии У. Шекспира «Как вам это понравится» произносит . . . .**
A) Орландо B) Жак C) Герцог D) Амьен

**38. Откуда родом была Альдонса, возлюбленная главного героя романа М. Сервантеса?**
A) Наварра B) Тобоссо C) Астурия D) Каталония

**39. Возлюбленная Дж. Бокаччо была воспета им под именем . . . .**
A) Беатриче B) Лаура C) Кассандра D) Фьяметта

**40. Скульптурная композиция, посвященная М. Сервантесу и персонажам его произведений, установлена в Мадриде на площади . . . .**
A) Испании B) Майор C) Де-ла-Вилья D) Сибелес

**41. Этот композитор сочинил мотет, исполненный по случаю освящения Флорентийского собора в 1436 году.**
A) У. Бёрд B) Дж. Палестрина C) Г. Дюфаи D) К. Монтеверди

**42. В эпоху Возрождения «драмой на музыке» называли . . . .**
A) мессу B) мотет C) оперу D) мадригал

**43. Памятник этому поэту был установлен в Сорренто в 1870 году.**
A) Данте Алигьери B) Т. Тассо
C) Л. Ариосто D) Я. Саннадзаро