**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009

Примерной программы по учебным предметам (начальная школа), 2011

Авторской программы и др. «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., 2011

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Адресат. | Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных учреждений. |
| 2.Специфика программы | Специфика начального курса технология заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами.  Уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). |
| 3. Общая характеристика учебного предмета. | Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. Данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.  Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовывать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. |
| 4. Ценностные ориентиры содержания курса «Технология» | Урок технологии обладаете уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций имеет огромный нравственный смысл.  ***Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:***   * духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; * формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы; * стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; * формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; * формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности; * формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний и умений; * развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления; * формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; * овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. |
| 5**.** Результаты изучения учебного предмета. | **Личностными результатами** изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности**.**  **Метапредметнымирезультатами**изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.  **Предметнымирезультатами**изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологии и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности , знаниях о различных профессиях и умениях ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. |
| 6.Содержание начального общего образования по учебному предмету. | Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. **Основные содержательные линии:**   * Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. * Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. * Конструирование и моделирование. * Практика работы на компьютере.   Раздел «Тематическое планирование» представлен тремя вариантами:   * «Человек, технология и окружающая среда. Дом и семья» (с акцентом на связи с учебным предметом «Окружающий мир»). * «Человек, технология и искусство» (с акцентом на связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Музыка»). * «Человек, технология и техническая среда» (с акцентом на связи с учебными предметами «Математика», «Информатика»). |
| 7. Требования к уровню подготовки. | К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:   * элементарные знания о месте и значении трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства; * соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии; * достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов; * умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологий их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив; * овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе; * умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый); * развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. |
| 8. Место учебного предмета в учебном плане. | В Федеральном базисном образовательном плане на изучение трудового обучения в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часа. Из них в первом классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), по 34 ч во 2,3,4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). |
| 9. Информационная грамотность | Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение , выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами). Создание рисунков на компьютере. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выполнение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текста. Выравнивание абзацев. Включение иллюстраций, простых схем, таблиц в публикации. |
| 10. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса. | **Список литературы для учащихся, учебники.**   * Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник 3класс, М.: Просвещение, 2013 * Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь 3 класс, М.: Просвещение, 2013   **Методические пособия для учителя.**   * Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5-е изд,перераб.-М.: Просвещение, 2011.-400с.-(Стандарты второго поколения). * Роговцева Н.И Технология. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей образоват. Учреждений/Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2011.-74с.   **Материалы по федеральному государственному образовательному стандарту.**   * Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. (Стандарты второго поколения.)   Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. (Стандарты второго поколения)   * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: «Просвещение», 2011.-33с. * Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.- |

**Тематическое планирование (технология)**

**I вариант (базовый)**

**1ч в неделю, всего 34ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание курса*** | | ***Тематическое планирование*** | ***Характеристика деятельности обучающихся*** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта – 10 часов*** | | | |
| ***Рукотворный мир как результат труда человека.*** | | Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов.  **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного**.**  **Прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)  ***Оценивать*** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| ***Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда*** | | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасныхприемов труда. |
| ***Природа в художественно-практической деятельности человека*** | | Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| ***Природа и техническая среда*** | | Человек – наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). |
| ***Дом и семья. Самообслуживание*** | | Декоративное оформление культурно- бытовой среды.  Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)  Растения и животные в доме (уход). |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 11 часов*** | | | |
| ***Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком*** | | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов. | ***Исследовать*** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.  ***Создавать*** мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  ***Планировать*** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.  ***Осуществлять*** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. ***Оценивать*** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |
| ***Инструменты и приспособления для обработки материалов*** | | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. |
| ***Общее представление о технологическом процессе*** | | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций |
| ***Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)*** | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).  Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).  Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) |
| ***Графические изображения в технике и технологии.*** | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема.  Линии чертежа.  Разметка с опорой на доступные графические изображения. |
| ***Конструирование и моделирование - 10 часов*** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изделие и его конструкция | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия. | **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Участвовать в** совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| Элементарные представления о конструкции | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное. |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов.  Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения. |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-3ч** | | |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. | Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Файлы. Папки. Текстовые редакторы.  Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера.  **Исследовать** материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.  **Осознавать** то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые элементы информационной продукции. |

**Календарно-тематическое планирование. 3 класс. 34ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Тема урока** | | **содержание** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч*** | | | | | | | | |
| 1 | **Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений*.****Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу Изделие: «Схема маршрута «Мой город»*(ИКТ-1) Информационные технологии и техника безопасности | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Рубрика «Вопросы юного технолога». Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Правила техники безопасности  **Понятия:** городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. | | **1 час** | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Осмысливать и объяснять**понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод».  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.  **Знать:** назначение компьютеров, область применения и примеры их использования; правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером; назначение основных устройств компьютера.  **Уметь:** пользоваться мышью и клавиатурой; запускать компьютерные программы, завершать их выполнение; включать и выключать компьютер и принтер. | |  |  |
| ***Конструирование и моделирование-2ч*** | | | | | | | | |
| 2 | **Изготовление изделия с различными конструктивными особенностями.***АрхитектураИзделие: «Дом»* | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  **Профессии:** архитектор, инженер-строитель, прораб.  **Понятия:** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. | | **1 час** | **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Создавать**мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда | |  |  |
| 3 | **Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения.***Городские постройки.Изделие: «Телебашня»* (ИКТ-2) Основные устройства компьютера | Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание,  сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  **Понятия:** проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | | **1 час** | **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.  **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с про­волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы­ту.  **Оценивать**результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  **Знать:** назначение компьютеров, область применения и примеры их использования; правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером; назначение основных устройств компьютера.  **Уметь:** пользоваться мышью и клавиатурой; запускать компьютерные программы, завершать их выполнение; включать и выключать компьютер и принтер. | |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-1ч*** | | | | | | | | |
| 4 | **Декоративное оформление культурно-бытовой среды.***Парк.Изделие: «Городской парк»* | Природа в городской среде. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.  **Профессии:** ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. **Понятия:** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | | **1ч** | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза планировать изготовление изделия, выбирать природные мате­риалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | |  |  |
| ***Конструирование и моделирование-1ч*** | | | | | | | | |
| 5 | **Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения.** *Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели».*(ИКТ-3) Основные устройства компьютера | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги.  **Понятия**: технологическая карта,  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | | **1ч** | **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий. **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **Анализировать** структуру технологической карты, сопоставлять технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Знать:** назначение компьютеров, область применения и примеры их использования; правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером; назначение основных устройств компьютера.  **Уметь:** пользоваться мышью и клавиатурой; запускать компьютерные программы, завершать их выполнение; включать и выключать компьютер и принтер. | |  |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-6ч*** | | | | | | | | |
| 6 | **Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.** *Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели»* | | Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работыПрезентация результата проекта, защи­та проекта.  **Понятия**: защита проекта. | **1ч** | **Создавать** объёмный макет из бумаги. Составлять и оформлять композицию. **Применять** при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.  **Оценивать**результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. | |  |  |
| 7,8 | **Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.** *Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей* (ИКТ-4)Проверочная работа по теме «Знакомство с компьютером» | | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Различные виды швов с использованием пяльцев. Тех­ника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.Аппликация..  **Профессии:** модельер, закройщик, портной, швея.  **Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов | **2ч** | **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.  **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  **Различать** раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.  Проверка умения запускать стандартные программы с рабочего стола, из меню, выполнять действия в них, завершать их работу. | |  |  |
| 9 | **Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций**. *Изготовление тканейИзделие: «Гобелен»* | | Технологический процесс производства тканей. Про­изводство полотна ручным способом. Прядение, тка­чество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изго­товление гобелена по образцу. Сочетание цветов в ком­позиции.  **Профессии:** прядильщица, ткач. **Понятия:** ткачество, ткацкий станок, гобелен | **1ч** | **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани  **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике.**Осуществлять**самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | |  |  |
| 10 | **Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.** *Вязание. Изделие: «Воздушные петли»* (ИКТ-5) Компьютерная графика | | Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вяза­ных вещей. Инструменты для ручного вязания — крю­чок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.  **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли. | **1ч** | **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком,технику вязания цепочки из воздушных пе­тель.  **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.  **Создавать**мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда  **Знать:** для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.  **Уметь:** выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение. | |  |  |
| 11 | **Отделка изделия или его деталей.** *Одежда для карнавала. Изделия: «Костюм «Кавалер», «Костюм «Дама».* | | Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание кар­навальных костюмов из подручных материалов. Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од­ной технологии.  **Понятия:** карнавал, крахмал, кулиска. | **1ч** | **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников.  **Анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике.**Планировать**последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий | |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-3ч*** | | | | | | | | |
| 12 | **Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.** *Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»* (ИКТ-6) Графические редакторы | | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды би­сера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свой­ства и особенности. Использование лески при изготов­лении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  **Понятия**: бисер, бисероплетение. | **1ч** | **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером.  **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;  **Знать:** для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.  **Уметь:** выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение. | |  |  |
| 13 | **Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности.** *Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности»* | | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.  **Профессии:** повар, кулинар, официант.  **Понятия:** порция, меню. | **1ч** | **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использо­вать таблицу мер веса продуктов. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. | |  |  |
| 14 | **Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.** *КафеИзделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке»* (по выбору учителя). *Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака* (ИКТ-7) Основные операции при рисовании | | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовле­ние блюда по рецепту и определение его стоимости.  **Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость. | **1ч** | **Анализировать** рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого.  **Знать:** для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.  **Уметь:** выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение. | |  |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 2 часа*** | | | | | | | | |
| 15 | **Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.** *Кафе. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»* | | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёп­лым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготов­ление колпачка для яиц.  **Понятия:** синтепон, сантиметровая лента | **1ч** | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. | |  |  |
| 16 | **Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.** *Кафе. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке»* (по вы­бору учителя) (ИКТ-8) Инструменты графического редактора | | Блюда, не требующие тепловой обработки, — холод­ные закуски. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной тех­нологии с использованием разных ингредиентов.  Работа с простыми информационными объектами (рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. | **1ч** | **Анализировать** рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.  **Определять** последовательность приготовления закусок.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)  **Знать:** для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.  **Уметь:** выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение. | |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-1ч*** | | | | | | | | |
| 17 | **Декоративное оформление культурно- бытовой среды.** *Кафе. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток»* | | Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием сим­метрии.  **Понятия:** салфетница, сервировка. | **1ч** | **Прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола.  **Осваи­вать** правила сервировки стола | |  |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч*** | | | | | | | | |
| 18 | **Представление об устройстве и назначении изделий.** *Магазин подарков. Изделие: «Брелок для ключей»* (ИКТ-9) Создание и сохранение рисунка | | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).  **Профессии:** товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.  **Понятия:** магазин, консультировать, витрина, этикет­ка, брелок. | **1ч** | **Находить** на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара.  **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста.  **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.)  Сравнивать свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).  **Знать:** для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.  **Уметь:** выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение. | |  |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта- 2ч*** | | | | | | | | |
| 19 | **Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.** *Магазин подарков. Изделие: «Золотистая соломка»* | | Работа с природными материалами. Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при соз­дании композиции.  **Понятия:** соломка, междоузлия. | **1ч** | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой.  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка | |  |  |
| 20 | **Дизайн в художественной и технической деятельности человека***. Магазин подарков Изделие: «Упаковка подарков»* (ИКТ-10) Преобразование рисунка | | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке). Учёт при выборе оформления подар­ка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.  **Понятия**: упаковка, контраст, тональность. | **1ч** | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции.  **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча.  **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  **Знать:** для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.  **Уметь:** выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение. |  | |  |
| ***Конструирование и моделирование-4ч*** | | | | | | | | |
| 21 | **Конструирование и моделирование простейших технических объектов.** *Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»* | | Знакомство с историей создания и устройством авто­мобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Те­матическое оформление изделия.  **Профессии:** инженер-конструктор, автослесарь.  **Понятия:** пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. | **1ч** | **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **оп­ределять** его основные конструктивные особенности.  **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. |  | |  |
| 22 | **Конструирование и моделирование простейших технических объектов.** *Автомастерская. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»* (ИКТ-11) Проверочная работа по теме «Создание рисунков» | | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор не­обходимых деталей. Способы их соединения (подвиж­ное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.  **Понятия:** подвижное соединение, неподвижное соеди­нение. | **1ч** | **Осваивать** новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Презентовать** готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»  Проверка умения выполнять различные действия с графическим изображением. |  | |  |
| 23 | **Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия.** *МостыИзделие: «Мост»* | | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, пон­тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструк­тивные особенности мостов. Моделирование. Изготов­ление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар­тона. Работа с различными материалами (картон, нит­ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. | **1ч** | **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анали­зировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели.  **Участвовать в** совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |  | |  |
| 24 | **Планирование доступных по сложности конструкций изделий технического назначения.** *Водный транспортПроект «Водный транспорт» Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя* (ИКТ-12) Компьютерная анимация | | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»  Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. За­полнение технологической карты.  **Профессия:** кораблестроитель. **Понятия:** верфь, баржа, контргайка. | **1ч** | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять после­довательность операций.  **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия  **Знать**: понятие«компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.  **Уметь:** выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение. |  | |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта- 1ч*** | | | | | | | | |
| 25 | **Выражение связи человека и природы через предметную среду.** *ОкеанариумПроект «Океанариум» Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»* | | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игруш­ки из подручных материалов.  Проект «Океанариум»  Работа с текстильными материалами. Изготовление уп­рощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление на­выков выполнения стежков и швов.  **Профессия:** ихтиолог.  **Понятия:** мягкая игрушка, океанариум. | **1ч** | **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. |  | |  |
| ***Конструирование и моделирование-3ч*** | | | | | | | | |
| 26 | **Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения***. Фонтаны Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»* (ИКТ-13) Программы для создания анимации | | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  **Понятия:** фонтан, декоративный водоём. | **1ч** | **Из­готавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу  **Знать**: понятие«компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.  **Уметь:** выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение. |  | |  |
| 27 | **Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций**. *Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами»* | | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.  Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике ори­гами по условным обозначениям.  **Понятия:** оригами, бионика. | **1ч** | **Осваивать** условные обозначения техники**Осваивать** приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций используя схему  **Участвовать в** совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» |  | |  |
| 28 | **Конструкция изделия**. *Вертолётная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»* (ИКТ-14) Этапы создания анимации | | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора. Конструирование модели вертолёта. Знако­мство с новым материалом — пробкой.  **Профессии:** лётчик, штурман, авиаконструктор.  **Понятия:** вертолёт, лопасть. | **1ч** | **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). Определять и называть основные дета­ли вертолёта.  **Конструировать** объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  **Составлять** рассказ для презентации из­делий.  **Знать**: понятие«компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.  **Уметь:** выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение. |  | |  |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-2ч*** | | | | | | | | |
| 29 | **Декоративное оформление культурно- бытовой среды.** *Вертолетная площадка Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа: «Человек и воздух»* | | Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздуш­ных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.  **Понятие:** папье-маше. | **1ч** | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии.  **Создавать** тематическую композицию.  **Оценивать**результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. |  | |  |
| 30 | **Мастера, их профессии.** *Переплётная мастерская Изделие: «Переплётные работы»* (ИКТ-15) Разработка анимированного изображения | | Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назна­чение. Декорирование изделия.  Освоение элементов переплётных работ (переплёт лис­тов в книжный блок) при изготовлении «Папки до­стижений».  **Профессии:** печатник, переплётчик. **Понятие:** переплёт. | **1ч** | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).  **Анализировать** составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.  **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».  **Знать**: понятие«компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.  **Уметь:** выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение. |  | |  |
| ***Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-2ч*** | | | | | | | | |
| 31 | **Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях**. *Почта Задание: «Заполняем бланк»* | | Способы общения и передачи информации. Почта. Те­леграф. Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.  **Профессии:** почтальон, почтовый служащий.  **Понятия:** корреспонденция, бланк. | **1ч** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые элементы информационной продукции.  **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы, использовать правила правописания. |  | |  |
| 32 | *Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Куклы для спектакля»* (ИКТ-16) Создание анимации | | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при по­мощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. | **1ч** | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.  **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию. Создавать изделия по одной технологии.  **Исследовать** материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.  **Знать**: понятие«компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.  **Уметь:** выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение. |  | |  |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч.*** | | | | | | | | |
| 33 | **Отделка изделия или его деталей***. Кукольный спектакль Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Сцена и занавес»* | | Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.  **Профессии:** кукольник, художник-декоратор, кукло­вод.  **Понятия:** театр, театр кукол, программа. | **1ч** | **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, оформлятьих по собственному эскизу.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.  **Оценивать**результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления |  | |  |
| ***Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-1ч*** | | | | | | | | |
| 34 | *Афиша. Изделие: «Афиша»* (ИКТ-17) Просмотр анимации | | Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор. | **1ч** | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особеннос­ти её оформления.  **Искать, отбирать и использовать** необходимые элементы информационной продукции. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль»  **Знать**: понятие«компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.  **Уметь:** выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение. |  | |  |